



[Patrik Jansson Band "IV". Sneaky Foot 2020.](#)

Después de haber realizado diferentes giras por toda Europa, Patrik Jansson y su banda han vuelto a su país, Suecia, para grabar su nuevo trabajo titulado "IV" que ahora presentan. Con él han querido aproximarse a un sonido más genuino en el estilo de legendarios guitarristas como Albert King o Buddy Guy, sin olvidar por ello sus influencias más contemporáneas del blues más actual en el estilo de

Joe Bonamassa, Walter Trout, Jeff Healey, Robben Ford o Gary Moore. El grupo ha puesto especial énfasis en la composición y en los arreglos de cada una de las nueve canciones que integran este trabajo, dejando al margen todos los recursos de estudio como los overdubs y otras técnicas de grabación, prescindiendo asimismo de sección de vientos para de este modo dar más relevancia a las canciones y las letras de las mismas. Patrik Jansson se muestra como un competente artesano, tanto en lo que a sus cualidades vocales se refiere como con la guitarra, bien secundado por Lars Eriksson a los teclados, Thomas Andersson al bajo y Martin Forsstedt a la batería. Con bandas de contrastada calidad como la Patrik Jansson Band, se puede fácilmente comprobar que, a pesar de toda esta pandemia, el blues europeo sigue gozando de una salud envidiable. MUY BUENO. **After different and successful tours all over Europe, Patrik Jansson and his band have come back to their country, Sweden, to release a new recording entitled "IV" they now bring us. Their aim was to get closer to a more genuine sound in the path of such legendary guitarists like Albert King or Buddy Guy, without forgetting their more contemporary blues influences coming from artists like Joe Bonamassa, Walter Trout, Jeff Healey, Robben Ford or Gary Moore. The group has given a special emphasis to the composition and arrangements of the nine songs that give shape to the album, forgetting most studio devices like overdubs and other recording techniques and also leaving aside a horn section to, in this way, give more relevance to each song and lyrics. Patrik Jansson shows himself as an able musician, both in terms of his vocal qualities and guitar skills, well supported by Lars Eriksson on keyboards, Thomas Andersson on bass and Martin Forsstedt on drums. With bands of proven quality like the Patrik Jansson Band, you will immediately realize that, despite the pandemic, European blues has an enviable good health. VERY GOOD.**